

వెంగళాంబ మూర్తి

జరుగుతున్న కథ

సంకల్పం:

విభావత్యం

సంగీతం:

వి. వెంగళరెడ్డి

జి. శేషగిరిరావు

సత్యం



పాపాగోత్రం

చంద్రమౌళి

దేవదాస్

మధుర

పాపం

పాపి రంగారావు

బానుప్రకాశ్

గోకిన రామారావు

కాశరాల

పాట్టి ప్రసాద్

శ్రీరాజు

నత్తిబాబు

సుమిత్ర

హేమాచందరి

కె. విజయ

కాంతాదేవి

మధుర విజయలక్ష్మి

రావు గోపాలరావు

“జరుగుతున్న కథ”

కథా సంగ్రహం

“పుట్టుకతోనే ఏ మనిషీ చెడ్డవాడు కాదు. చెడుదారి పట్టిన వ్యక్తి, మంచిని గుర్తించినవాడు తన ప్రవర్తనను సరిదిద్దుకుంటాడు. అలా మనిషిగా మారిన వ్యక్తిని సంఘం ఆదరించాలిగానీ, గతంలోని చెడుని గుర్తుచేసి మరింత రాక్షసుణ్ణి చెయ్యకూడదు”.

రవి ఆకతాయి విద్యార్థి. అతనికి చలపతి, సత్యమూర్తి, సుబ్బా రావులు తోడవుతారు. చిలిపి పనులుచేసే యీ నలుగురు మిత్రులకు ఎదురు తిరుగుతుంది శారద. శారద ఆత్మాభిమానంగల వ్యక్తి. మిత్రబృందంచేసే అల్లరు పెరిగి పెద్దవై చివరకు శారద జీవితాన్నే బలిగొంటాయి. అదే క్రాసుతో చేరిన మరో విద్యార్థిని పద్మ. శారద స్వభావానికి పూర్తిగా వ్యతిరేకం. పద్మను సాధించడంకోసం మిత్రబృందం చేసిన ప్రయత్నం విఫలం కాగా, మంచి అనే ముసుగుతో వంచన చేయాలని, మంచివాళ్ళుగా నటించి పద్మ మనస్సును గెలవాలని ప్రయత్నిస్తారు. ఎన్నో మంచిపనులు చేస్తారు. వాళ్ళు చేసే ప్రతి పని రవి మనస్సును మంచివైపు మళ్ళిస్తాయి. మంచిగా బ్రతకాలని నిర్ణయించుకున్న రవి పద్మను మనస్ఫూర్తిగానే కోరుకుంటాడు. దీనితో మిత్రులు శతృవులుగా మారిపోతారు.

రవి మంచివాడుగా మారగలుగుతాడా ?

మిత్రులను మార్చ గలుగుతాడా ?

పద్మను పొందగలుగుతాడా ?

యీ ప్రశ్నలకు సమాధానం వెండితెరపై చూడండి,

...పాటలు....

పాట 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, కోరన్

వల్లవి : తేనెకన్న తీయనైన - వాసకన్న చల్లనైన
తెలుగుభాష ఇష్టమే మాష్టారు
వేపకాయకన్న చేదు - కరక్కాయకన్న కసరు
సిస్టమే కష్టమండి మాష్టారు - మీ సిస్టమే కష్టమండి మాష్టారు
ఖర్మరా దేవుడా - మా ఖర్మరా దేవుడా

దరణం : తిక్కన.... పోతన.... రాసిన మంచి పద్యాలు
తల తిక్కన్న - మేక పోతన్న
చెబితే ఒంటికి పట్టేనా
సినిమా పాటలా రంజుగా ఉంటే
నోటికి పాతం వస్తుంది.... హాయ్ నోటికి పాతం వస్తుంది
"తేనెకన్న"

దరణం : గ్రామరు - గ్రామరు - అంటూ గోలపెడతారు
మీ గ్రామరు కాదు గ్రామరు
మీ సందంబే మాకు రంధి
చేతకాని పొడుం పట్టు
మాచేత పట్టిస్తే
తుమ్మలే ఫలితమండి మాష్టారు.... హాచ్—
తుమ్మలే ఫలితమండి మాష్టారు
హాచ్ హాచ్ హాచ్ హాచ్

"తేనెకన్న"

పాట 2

రచన : గోపి

పాడినవారు : జానకి, కోరన్

పల్లవి : మనమే రేపటి దీపాలం

ప్రగతికి ఆశాకిరజాలం

ఓటమి తెలియని సైనికులం

జాతిని నడిపే నావికులం - మనమే

॥మనమే॥

చరణం : కనిపించకనే కబళించే

కులమత వేధం చెరపాలి

గుండె గుండెలో పెరిగిన స్వార్థం

యువతరమైన తొలగించాలి

॥మనమే॥

చరణం : మనిషి ఆకలిని తీర్చే భారం

అన్నిమనసులూ మోయాలి

మంచితనాన్ని మనిషితనాన్ని

అందరిచేతా చదివించాలి

॥మనమే॥

పాట 3

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : జాలసుబ్రహ్మణ్యం, జానకి

అతడు : చెలరేగే గాలినేనై - విరబూసే పూవు నీవై

అనురాగంతో కలకాలం ఉందామా జంటగా ఉందామా జంటగా

ఆమె : చెలరేగే గాలినీవై - విరబూసే పూవు నేనై

అనురాగంతో కలకాలం ఉందామా జంటగా ఉందామా జంటగా

అమె : పెరటాల డియలలోన
విడిపోని కౌగిలిలోన

అతడు : పొదరింటి లోగిలిలోన
వరువాల పందిరిలోన

అమె : మైమరచి

అతడు : మనసిచ్చి

యిద్దరు : మమతలు పంచుకుందామా

॥చెలరేగే॥

అతడు : కనరాని కోరికలేవో - కనిపించే నేటికీ నీలో

అమె : వింతైన రాగాలేవో - వినిపించే నేటికీ నీలో

అతడు : వగలైనా

అమె : రేయైనా

యిద్దరు : చలనలు పంచుకుందామా

॥చెలరేగే॥

పాట 4

రచన : అడుద్ర

పాదీసవారు : చాలసుబ్రహ్మణ్యం, మణిల - కోరన్

కోరన్ : చెమ్మచెక్క చెమ్మచెక్క చేరడేని మొగ్గ

అడవే ఎంచక్కా

అమ్మదొంగ అమ్మదొంగ చక్కనిచుక్క

ఇయ్యవే అడు వక్క

ఆమె : చెమ్మచెక్క చెమ్మచెక్క చేరదేసి మొగ్గ
ఆడపే ఎంచక్కా

అతడు : అమ్మదొంగ అమ్మదొంగ చక్కనిచుక్క
ఇయ్యపే అటు వక్క

ఆమె : ముద్దబంతి పూలజడరో - మురిపాల హంససడకతో
ముద్దరాలువద్దకు వస్తేనే
మగవాడి కళ్ళే చెదరవా ఓహోహో - ఆహాహా

అతడు : ఉంగరాల వేళ్ళతోటి బంగారు మేను మీటి
పన్నెకాడు సరసాలాడితే
కన్నెలేడి ఒళ్ళో పాలదా చెమ్మచెక్క॥

అతడు : చల్లగాలి లల్లరిచేస్తే - చందమామ మంచురుతిస్తే
కోడెకాని వెచ్చని కౌగిలికై - ఆడపిల్ల తోడే కోరదా
ఓహోహో - ఆహాహా

ఆమె : సన్నినోడి ఓరచూపు వెచ్చగానె పుంటుందట
చెలి నిన్ను విడిచేపోదులే చెలి అన్నది రానే రాదులే

॥చెమ్మచెక్క॥

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	- బి. యన్. సూరి
మాటలు	- ఆర్. వి. యన్. తామస్వామి
పాటలు	- ఆరుద్ర, దాశరథి, గోపి
పాడినవారు	- ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి.బి. జానకి
మేకప్	- జయక్రిష్ణ, బుట్టి
కాస్ట్యూమ్స్	- కొండయ్య
ఫైటర్లు	- సత్తిబాబు
ఆర్ట్స్	- టి.మార్టీ
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	- రాంబాబు
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	- ప్రకాష్
స్టిల్స్	- శివాజి
వర్క్ సిటీ	- హరనాథ్
వర్క్ సిటీ డిజైనర్	- పాణి
సృత్యం	- రాజా - శేషు
ఎడిటింగ్	- నరసింహారావు
సంగీతం	- సత్యం
కెమేరా	- కె. యన్. మణి

నిర్వహణ :

బి. రామకృష్ణ

నిర్మాత :

బి. వెంగళరెడ్డి

దర్శకత్వం :

జి. శేషగిరిరావు డి. కాం.,

—సుగుణా థియేటర్స్ లిమిటెడ్

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-3.